

6^e édition

Les usages du numérique au service des apprentissages

22 novembre 2017 | 9h-17h

ESPE École supérieure
du professorat
et de l'éducation
Fédération de Strasbourg

Université de Strasbourg

ATELIER

Illustrer des données
par la datavisualisation (Dataviz)



Céline Brindeau

Co-responsable Master MEEF enseigner le design et les arts appliqués - ESPE académie de Strasbourg
Enseignante Design & Arts Appliqués – Lycée Gutenberg Illkirch – Bac Pro AMA CVP

celine.brindeau@espe.unistra.fr

celine.brindeau@ac-strasbourg.fr

6^e édition | Les usages du numérique au service des apprentissages

22 novembre 2017 | 9h-17h

ESPE
École Supérieure
de l'Enseignement
Supérieur
de Strasbourg

Université de Strasbourg

ATELIER

Illustrer des données par la datavisualisation (Dataviz)

6^e édition | Les usages du numérique au service des apprentissages

22 novembre 2017 | 9h-17h

ESPE

Université de Strasbourg

Illustrer des données par la data visualisation /// Céline Brindeau



COMPRENDRE

6^e édition | Les usages du numérique au service des apprentissages

22 novembre 2017 | 9h-17h

ESPE

Université de Strasbourg

Illustrer des données par la data visualisation /// Céline Brindeau



CRÉER

« La datavisualisation sert à présenter rapidement des données et à les rendre lisibles. »

Jean-Marie LAGNEL, Manuel de DATA visualisation, Editions DUNOD, 2017

«
La plus grande valeur d'une image,
c'est quand elle nous oblige à remarquer
ce que nous ne nous attendions pas à voir. »

John Tukey, Exploratory Data Analysis (1977) cité par Jean-Marie LAGNEL,
Manuel de DATA visualisation, Editions DUNOD, 2017

Données brutes

Usages du numériques - Cultures artistiques et Art Appliqués-report

Accueil Insertion Mise en page Formules Données Révision Affichage

Normal Page Affichages personnalisés Règle Barre de formule Zoom 50%

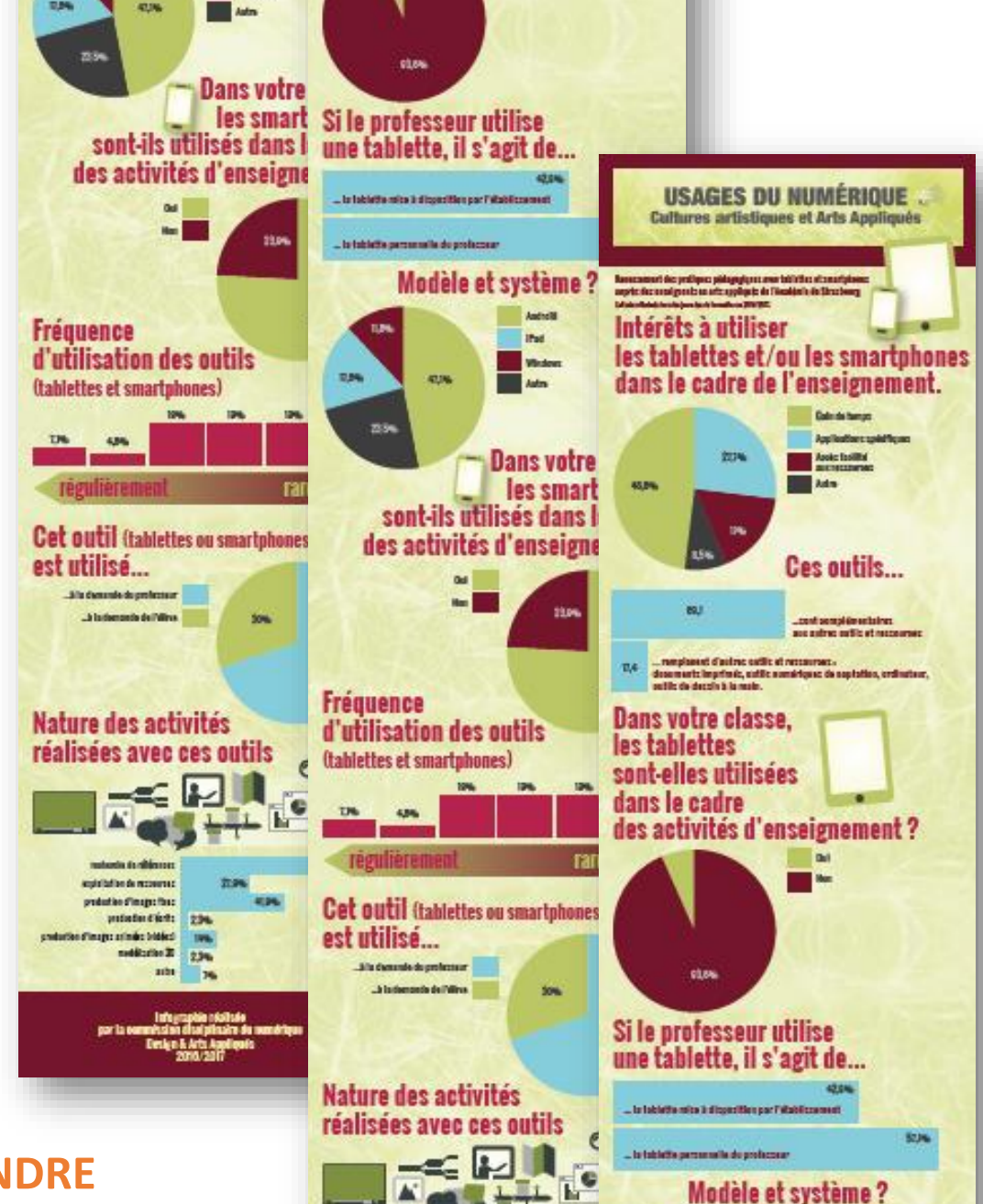
Quadrillage Titres Zoom 100%

Figer les volets Figer la ligne supérieure Figer la première colonne Fractionner Afficher les macros Enregistrer une macro

AH2 Movie Maker

	A	B	C	F	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	AI	AJ	AK	AM	AN	AO	AP
2	Établissement	Type de c	Contexte		Matériel et équipement	Entea - Stu	Moodle	Libre offic	Open offic	Word	Publisher	Powerpoint	Dropbox	Gimp	Dohar	Si autre, précis	Objectif(s) d'apprentissage	Domaine	Champ du	Un conseil pour exploiter cette expérience ?	Submit Date (UTC)
3	Lycée Jean 2°	Bac Pro	Fiche outil		Ordinateur (salle AA ou salle spécialisée	Entea - Stu	Moodle			Word							Apprendre des techniques de représentations	Design de produits			2015-03-13 07:08:27
4	Lycée Gou 1er	Bac P	Préparation du CCF		Ordinateur portable (classe mobile)	Entea - Stu				Word							Faire des recherches iconographiques	Design de produits	Apprehen	Réserver 2 mois en avance la salle info	2015-03-13 08:57:06
5	LP des me 1er	Bac P	Préparation du CCF		Ordinateur portable (classe mobile)	Entea - Stu				Word	Publisher	Powerpoint					recherche de documents, de références, de définitions mise en page création de projet	Design graphique	Apprehen	réserver l'accès aux ordinateurs dès le début de l'année scolaire (sans être certain d'en avoir)	2015-03-13 08:57:39
6	Lycée Don 1er	Bac P	Préparation du CCF		Ordinateur (salle AA ou salle spécialisée					Word	Publisher	Powerpoint					réaliser une recherche internet pour la réalisation du dossier de références de la classe	Design de produits	élargir sa c		2015-03-13 08:58:15
7	Lycée Aris 2°	Bac Pro	Expérimentation		Ordinateur (salle AA ou salle spécialisée												maîtriser pixel editor	Design d'espace et d'environnement	Apprehen	les élèves découvrent l'utilisation de pixel à l'aide d'un tuto. ils travaillent par groupe de 2	2015-03-13 09:00:34
8	Lycée Blai 2°	Bac Pro	Investigation		Ordinateur (salle AA ou salle spécialisée					Open offic	Word						Recherche documentaire	Design de produits	Apprehen	réserver la salle informatique le plus tôt possible	2015-03-13 09:02:45
9	Lycée Mar 1er	Bac P	Investigation		Ordinateur (salle AA ou salle spécialisée	Entea - Stu		Libre offic									Recherches documentaires Classement	Design de produits	Apprehen	Création de dossiers différents (classement), ouvrir plusieurs onglets pour suivre ses recherches...	2015-03-13 09:03:25
10	Lycée Heu 1er	année	Dossier ressources		Ordinateur (salle AA ou salle spécialisée	Entea - Stu				Open offic	Word	Publisher					Etre capable de faire une recherche documentaire sur internet et utiliser un logiciel de	Design de produits	Apprehen	création d'un padlet	2015-03-13 09:04:04
11	LP Camille 1er	année	Préparation du CCF		Ordinateur (salle AA ou salle spécialisée	Entea - Stu				Open offic	Word						Etre capable de faire des recherches sur internet Mise en forme des différentes recherches	Design de produits	élargir sa c		2015-03-13 09:09:11
12	Institution 2°	Bac Pro	Présentation							Word							collecter des documents sur internet, réaliser une mise en page (texte et image)	Design de produits			2015-03-13 09:10:13
13	Lycée OBE 1er	Bac P	Dossier ressources		Téléphone portable (équipement élève)												Etre capable d'effectuer une recherche documentaire	Design graphique	Apprehen		2015-03-13 09:10:17
14	Lycée Sieg 1er	Bac P	Préparation du CCF		Ordinateur (salle AA ou salle spécialisée					Word							Collecter des documents sur internet, Réaliser une mise en page avec un outil numérique	Design de produits	Champs 1	Réserver les salles informatiques en amont	2015-03-13 09:14:30
15	Lycée des 3e	Prépa P			Ordinateur (salle AA ou salle spécialisée			Libre offic		Open offic	Word						Préparation de la fiche "Histoire des Arts" pour l'oral du DNB	Arts visuels	Hda	Préparation d'une grille de mise en page permettant aux élèves de trier et limiter la quantité d'information (texte et visuels)	2015-03-13 09:31:10
16	Lycée sch 1er	année	Investigation		Ordinateur (salle AA ou salle spécialisée					Word							Collecter une documentation, justifier sa sélection	Design graphique	Apprehen		2015-03-13 13:21:28
17	Lycée Cou 1er	Bac P	Préparation du CCF		Ordinateur (salle AA ou salle spécialisée					Open offic	Word						collecte documentaire	Design de produits	Champ 1	réserver la salle informatique	2015-03-13 13:22:32
18	Lycée Emi 1er	Bac P	Préparation du CCF		Ordinateur (salle AA ou salle spécialisée	Entea - Stu				Open offic	Word						recherche documentaire	Design de produits	Apprehen	de la méthode	2015-03-13 13:27:01
19	Lycée Guu 1er	Bac P	Réalisation		Ordinateur (salle AA ou salle spécialisée												Réaliser une affiche pour le Printemps de l'écriture 2016	Design graphique	Champ 1	patience et longueur de temps	2015-03-13 13:28:42
20	St thérèse 2°	Bac Pro	Investigation		Ordinateur portable (classe mobile)					Word							Réalisation CCF	Design de produits	CCF	Réserver la classe mobile	2015-03-13 13:29:35
21	Lycée Prof 1er	Bac P	Accompagnement Personnalisé		Ordinateur (salle AA ou salle spécialisée					Open offic	Word						Etre capable de rassembler des idées autour d'un thème Etre capable de mettre les idées	Design graphique	Méthode e	Le maq de mots fonctionnent avec l'ensemb d'une classe. Solliciter tous les élèves à la conception d'un Wordit et pouvoir de	2015-03-13 13:29:37
22	Lycée Jule 1er	Bac P	Préparation du CCF		Ordinateur (salle AA ou salle spécialisée					Open offic	Word						Etre capable de réaliser une collecte documentaire	Design de produits	Champ 1	Penser à créer un fichier sur le serveur commun de l'établissement pour récolter les travaux des élèves - Réexpliquer les fon	2015-03-13 13:35:59
23	Lycée Sch 1er	Bac P	Fiche outil		Ordinateur (salle AA ou salle spécialisée					Word							Rechercher des documents	Design de produits	design		2015-03-13 13:37:01
24	Lycée Guu 1er	Bac P	Expérimentation		Ordinateur (salle AA ou salle spécialisée												Réaliser un diaporama avec lightbox basé sur un javascript.	Design graphique	Champ 1	patience et longueur de temps	2015-03-13 13:42:03
25	Lycée R. C 2°	Bac Pro	Dossier ressources		Ordinateur (salle AA ou salle spécialisée												Recherche documentaire	Design de produits	Apprehen	Avoir des ordinateurs qui fonctionnent	2015-03-13 13:48:41
26	Lycée des 1er	Bac P	Investigation		Ordinateur (salle AA ou salle spécialisée					Word							savoir faire des recherches sur internet - chercher les sources - travailler en 3d	Arts visuels	Elargir sa	Avoir beaucoup de patience pour - les élèves ont leur codes d'entrée - les ordinateurs sont reliés à internet - la salle n'est pas	2015-03-13 15:26:26
27	Lycée Ste 1er	Bac P	Dossier ressources		Ordinateur (salle AA ou salle spécialisée					Open offic	Word						Créer un dossier sur l'Art nouveau avant de faire les CCF.	Design graphique	Contraint	Réserver une séance avec le la documentaliste pour initier les élèves à faire une recherche documentaire	2015-03-16 09:57:23
28	Lycée Cou 1er	Bac P	Préparation du CCF		Ordinateur (salle AA ou salle spécialisée					Open offic	Word						effectuer une recherche documentaire, valider une source, organiser des documents	Design graphique	méthode e	un vidéo-projeteur pour faire la méthode (créer une adresse gmail par exemple) est vraiment très utile	2015-03-18 10:49:10
29	Lycée CFA 1er	Bac P	Investigation		Ordinateur (salle AA ou salle spécialisée			Libre offic									Réaliser un document ressource (Collecter une documentation)	Design de produits	Apprehen	Expérience réalisée en fin de semestre, au moment où les élèves ont bien appréhendé la méthodologie IER	2015-03-20 09:02:13
30	Lycée hein 1er	Bac P	Investigation		Ordinateur (salle AA ou salle spécialisée	Entea - Stu				Word							savoir identifier des fonctions modulables	Design de produits	Apprehen	Réaliser un tutoriel pour les élèves en essayant d'anticiper au maximum les problèmes qu'ils pourraient rencontrer. -Tester le	2015-03-20 09:03:36
31	Lycée Ste 2°	Bac Pro	Expérimentation		Ordinateur (salle AA ou salle spécialisée					Word							collecte d'informations sur le contexte de création d'une oeuvre	Arts visuels	Apprehen	Présenter des exemples en démo pour que les élèves comprennent la démarche et ce qui est attendu	2015-03-20 09:03:49
32	Lycée stant 3e	Prépa P			Ordinateur (salle AA ou salle spécialisée												Concevoir une planche tendance	Design graphique	Méthode e	Les élèves ont déjà acquis les bases du photomontage + détourage	2015-03-20 09:11:07
33	Lycée Jean 1er	Bac P	Préparation du CCF		Ordinateur (salle AA ou salle spécialisée	Entea - Stu				Word							se préparer aux attendus du dossier de CCF 1	Design de produits	Champ 1 /		2015-03-20 09:13:36
34	Lycée Sch 1er	année	Expérimentation		Téléphone portable (équipement élève)												Réaliser une animation en stopmotion	Arts visuels	Ensemble	Il faut s'assurer que les élèves disposent d'un appareil sur leurs portables. Le cas échéant, composer les binômes en conséquence	2015-03-20 09:42:45
35	Lycée des 1er	Bac P	Préparation du CCF		Ordinateur (salle AA ou salle spécialisée			Libre offic									se préparer aux attendus du Dossier de Références	Design graphique	Apprehen	Donner un nombre limité de sites web	2015-03-20 09:47:01
36	Lycée CFA 1er	Bac P	Préparation du CCF		Ordinateur (salle AA ou salle spécialisée			Libre offic									Savoir utiliser les rudiments du logiciel LibreOffice. Savoir proposer d'une manière et	Arts visuels	Contraint		2015-03-20 13:54:27
37	Lycée Gue 3e	Prépa P			Ordinateur (salle AA ou salle spécialisée												réaliser un exemple de street marketing observer le lieu sur lequel aura lieu l'intervent	Design graphique	champs 1	vérifier si les ordinateurs sont bien à jour, pour visualiser les lieux en 3D	2015-03-20 13:54:42
38	Lycée Lou 1er	Bac P	Expérimentation		Ordinateur (salle AA ou salle spécialisée												La typographie modulaire	Design graphique	Apprehen	L'adresse du site change chaque année, vérifier l'adresse avant chaque cours	2015-03-20 13:54:47
39	Lycée Roo 1er	année	Réalisation		Ordinateur (salle AA ou salle spécialisée	Entea - Stu											Découvrir le programme Tagxedo, ses fonctions et savoir mettre à profit des images w	Design graphique	Champ n°	Afin d'être le plus rapide possible et le plus efficace, penser à demander aux élèves de ranger leurs images dans les Documents	2015-03-20 13:55:01
40	Lycée Jean 1er	Bac P	Préparation du CCF		Ordinateur (salle AA ou salle spécialisée	Entea - Stu				Open offic	Word						Réaliser un dossier CCF en respectant un sujet d'étude et un axe d'étude.	Design de produits	Le CCF ps	Prevoir un cours pour expliquer aux élèves comment réaliser le dossier. Vérifier qu'ils savent bien se servir de Word, prévoir	2015-03-20 14:06:14
41	Lycée - Ri 1er	Bac P	Préparation du CCF		Ordinateur (salle AA ou salle spécialisée			Libre offic		Open offic	Word						Etre capable d'organiser une collecte documentaire, Identifier des ressources document	Design de produits	Apprehen	Montrer des exemples aux élèves, réserver une salle informatique, préparer les élèves aux différents façons de faire des rech	2015-03-20 14:08:51
42	Lycée Lou 1er	Bac P	Fiche outil		Ordinateur (salle AA ou salle spécialisée												Prendre connaissance du logiciel SketchUp. Apprendre à utiliser les différents outils d	Design de produits	Elargir sa	Ensuite, lors d'un sujet sur la création d'un verre, les élèves ont pu imaginer leur projet en trois dimensions avec le logiciel. Il	2015-03-20 14:01:12
43	Lycée JJ 12°	Bac Pro	Dossier ressources		Ordinateur (salle AA ou salle spécialisée					Word							Recherche documentaire. Mise en page texte et image.	Design d'espace et d'environnement	Apprehen	Donner des termes pour diversifier la collecte documentaire sur le moteur recherche.	2015-03-20 14:01:43
44	Etmore Bug 1er	Bac P	Préparation du CCF		Ordinateur (salle AA ou salle spécialisée	Entea - Stu				Open offic	Word						être capable de collecter des documents et de les référencer être capable de respecter le	Design de produits	méthode e	travail en demi-groupe obligatoire + 1 élève par poste - un vidéoprojecteur pour montrer les manips est utile voire indispensable	2015-03-20 14:06:14
45	Lycée Sch 1er	Bac P	Réalisation		Ordinateur (salle AA ou salle spécialisée					Open offic	Word						utiliser publisher pour créer une affiche pour le don du sang.	Design de produits	Apprehen	Montrer par vidéo projecteur les principaux outils de Publisher	2015-03-20 14:09:44
46	Saint Jean 2°	Bac Pro	Fiche outil		Ordinateur (salle AA ou salle spécialisée					Word	Publisher						culture artistique	Design d'espace et d'environnement	élargir sa	un ordinateur par élève, un cahier des charges clair, préciser le vocabulaire relatif au sujet de la planche tendance, montrer de	2015-03-20 14:34:15
47	Lycée Th 3e	Prépa P	Dossier ressources		Ordinateur (salle AA ou salle spécialisée	Entea - Stu				Word							Recherche documentaire et présentation d'un mouvement artistique.	Arts visuels	Histoire d	Thao Bin binôme, avec un des deux élèves qui maîtrise les techniques de recherche.	2015-03-20 19:57:23
48																					

Visualisations



COMPRENDRE

Illustrer des données par la data visualisation /// Céline Brindeau

Datavisualisation & information

6^e édition | Les usages du numérique au service des apprentissages

22 novembre 2017 | 9h-17h

ESPE

Université de Strasbourg

COMPRENDRE

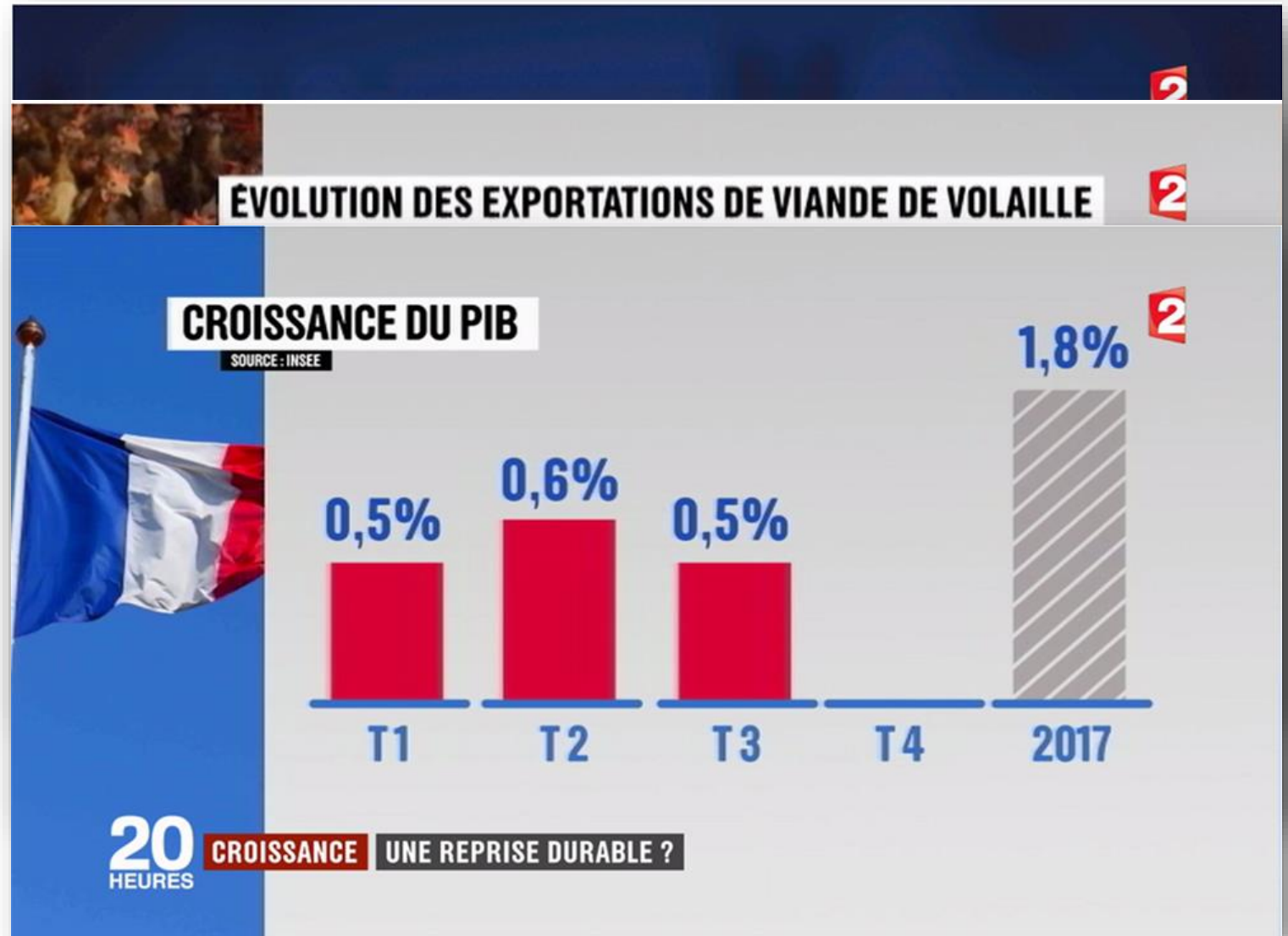
Illustrer des données par la data visualisation /// Céline Brindeau

Les décodeurs
Venons-en aux faits
Rubrique
sur Internet
du quotidien
Le Monde



<http://www.lemonde.fr/data-visualisation/>

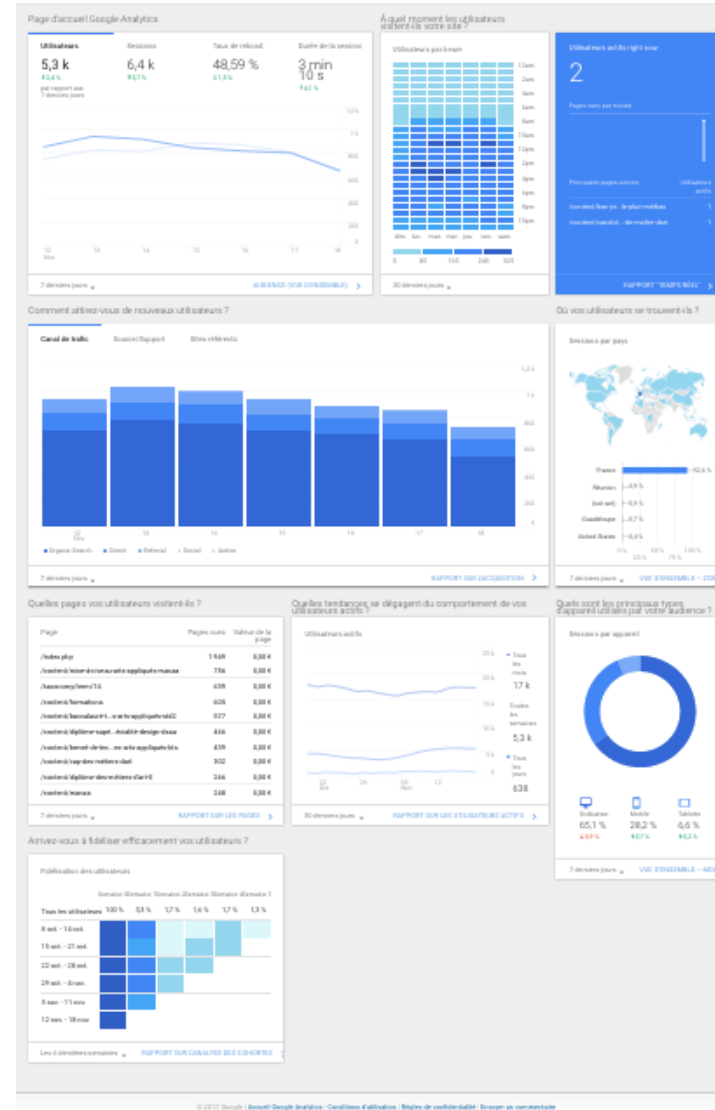
Le JT de 20 Heures
mardi 31/10/2017
présenté par
Anne-Sophie Lapix
sur France 2.

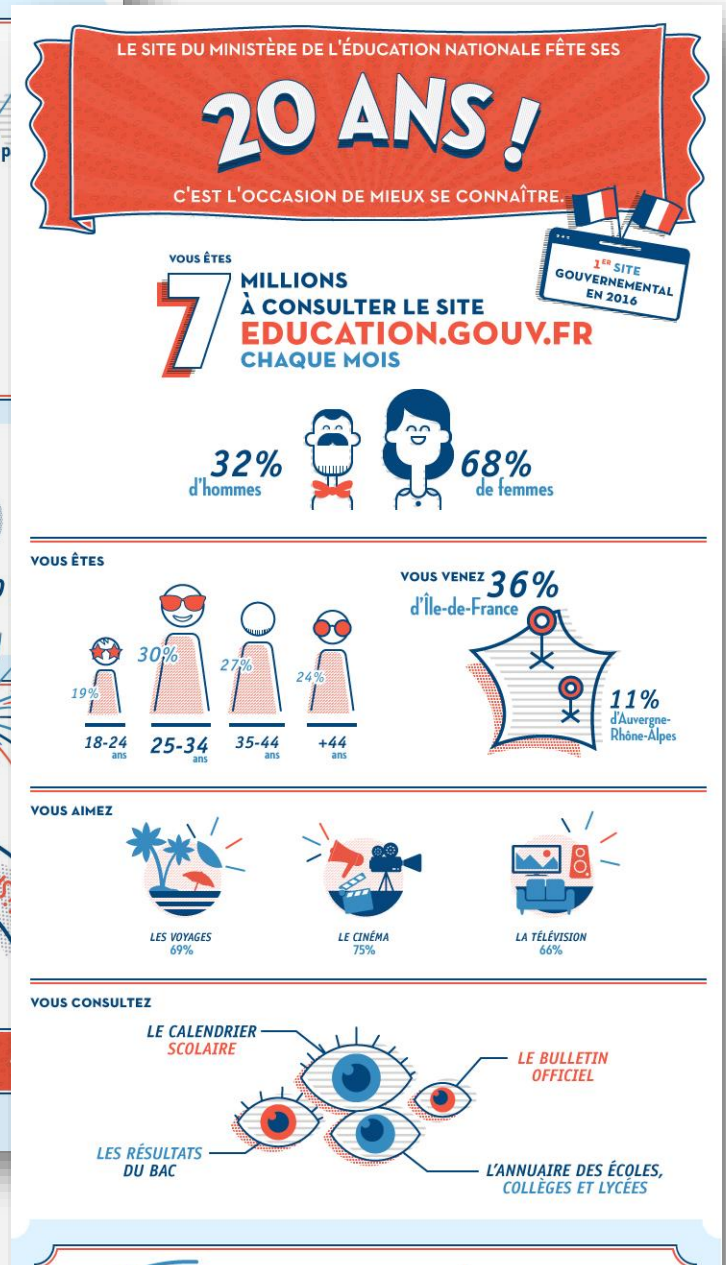


Application Santé IOS8



Google analytics





Datavisualisation & désinformation

6^e édition | Les usages du numérique au service des apprentissages

22 novembre 2017 | 9h-17h

ESPE

Université de Strasbourg

COMPRENDRE

Illustrer des données par la data visualisation /// Céline Brindeau



00:00

01:00

6^e édition | Les usages du numérique au service des apprentissages

22 novembre 2017 | 9h-17h

ESPE

Université de Strasbourg

COMPRENDRE

Illustrer des données par la data visualisation /// Céline Brindeau

La participation des voyageurs au coût de fonctionnement des transports en Île-de-France


Le coût de fonctionnement des trains, métros, trams et bus en Île-de-France chaque année est d'environ

10 milliards €*
* estimation 2016

dont
72%

sont financés par les employeurs, les collectivités et d'autres recettes

et
28%

sont financés par les voyageurs via l'achat de forfaits  et tickets



Tous vos transports en
île de France

6^e édition | Les usages du numérique au service des apprentissages

22 novembre 2017 | 9h-17h

 ESPE

Université de Strasbourg

COMPRENDRE

Illustrer des données par la data visualisation /// Céline Brindeau

La participation des voyageurs au coût de fonctionnement des transports en Île-de-France

Le coût de fonctionnement des trains, métros, trams et bus en Île-de-France chaque année est d'environ

10 milliards €*
* estimation 2016

dont **72%**

sont financés par les employeurs, les collectivités et d'autres recettes

et **28%**

sont financés par les voyageurs via l'achat de forfaits  et tickets



Île de France 
mobilités

6^e édition | Les usages du numérique au service des apprentissages

22 novembre 2017 | 9h-17h

 École supérieure
de l'enseignement
supérieur
de Strasbourg

Université de Strasbourg

COMPRENDRE

Illustrer des données par la data visualisation /// Céline Brindeau

Education, santé, chômage... La Guyane, un territoire sous tension

LE MONDE | 28.10.2017 à 14h15 |

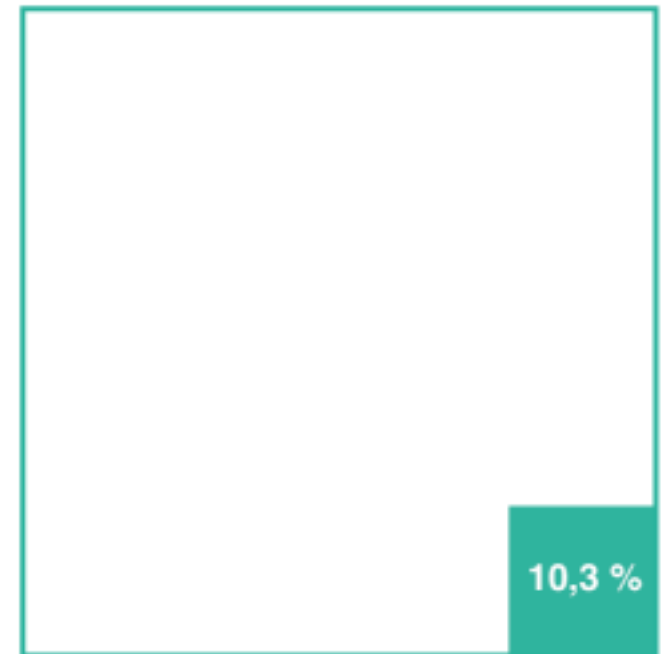
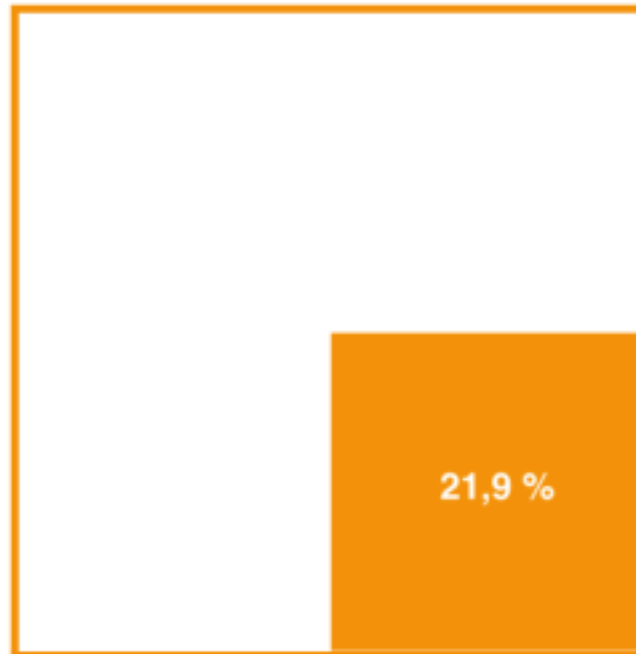
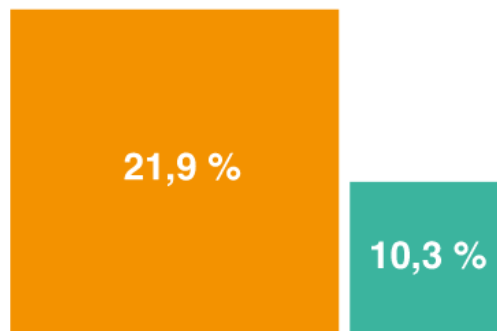
Par Mathilde Costil, Floriane Picard, Paul Pichot et [Sylvie Gittus](#)

[En savoir plus](#)

250 377 habitants en Guyane

66,9 millions habitants en France

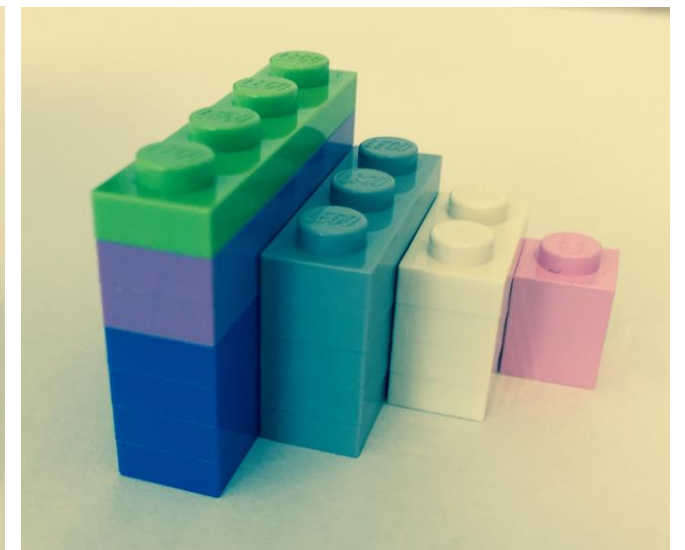
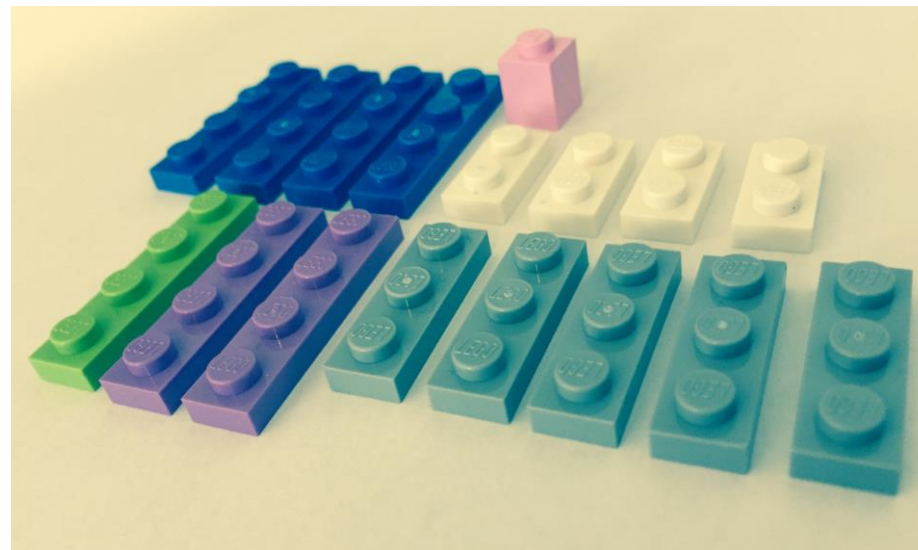
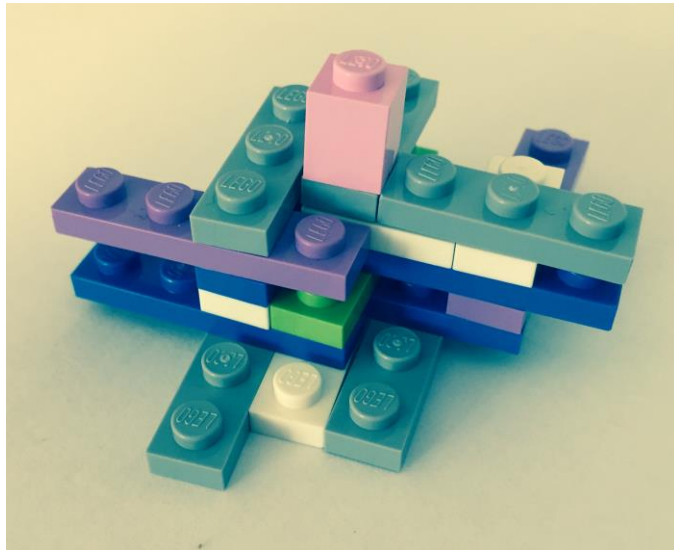
Chômeurs, en % (2015)
■ Guyane
■ France métropolitaine





CRÉER

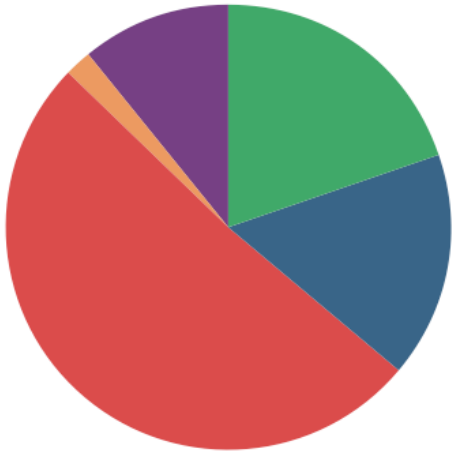
Préparer les données



EFFECTIFS DES FORMATIONS POST-BAC DESIGN & MÉTIERS D'ART

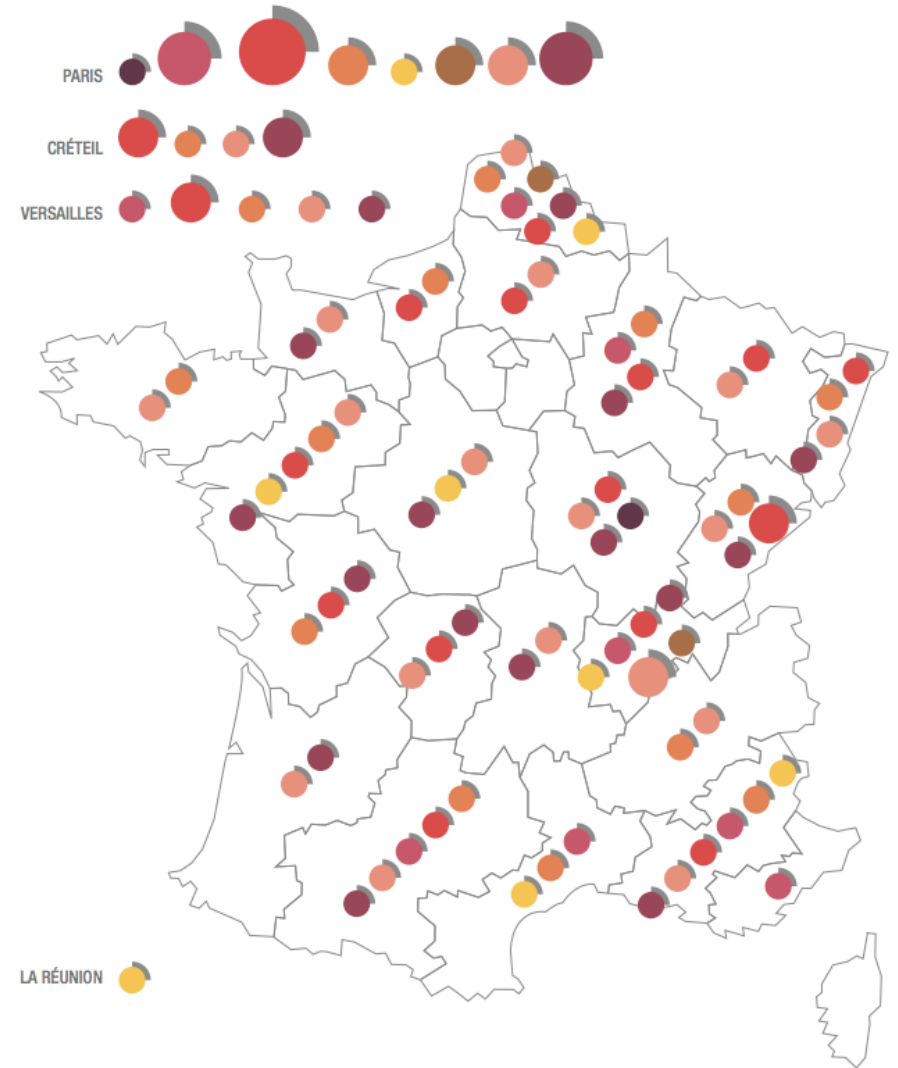
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

- **DSAA** 1020 étudiants
- **CPGE** 177 étudiants
- **BTS** 4852 étudiants
- **DMA** 1536 étudiants
- **MÀNAA** 1883 étudiants



107 BTS

- CONCEPTEUR EN ART ET INDUSTRIE CÉRAMIQUE [2]
- DESIGN DE COMMUNICATION ESPACE ET VOLUME [11]
- DESIGN GRAPHIQUE COMMUNICATION & MÉDIAS IMPRIMÉS [23]
- DESIGN GRAPHIQUE COMMUNICATION & MÉDIAS NUMÉRIQUES [16]
- DESIGN DE MODE, TEXTILE ET ENVIRONNEMENT OPTION MODE [8]
- DESIGN DE MODE, TEXTILE ET ENVIRONNEMENT OPTION TEXTILE, MATÉRIAUX, SURFACE [4]
- DESIGN DE PRODUITS [22]
- DESIGN D'ESPACE [21]



6^e édition | Les usages du numérique au service des apprentissages

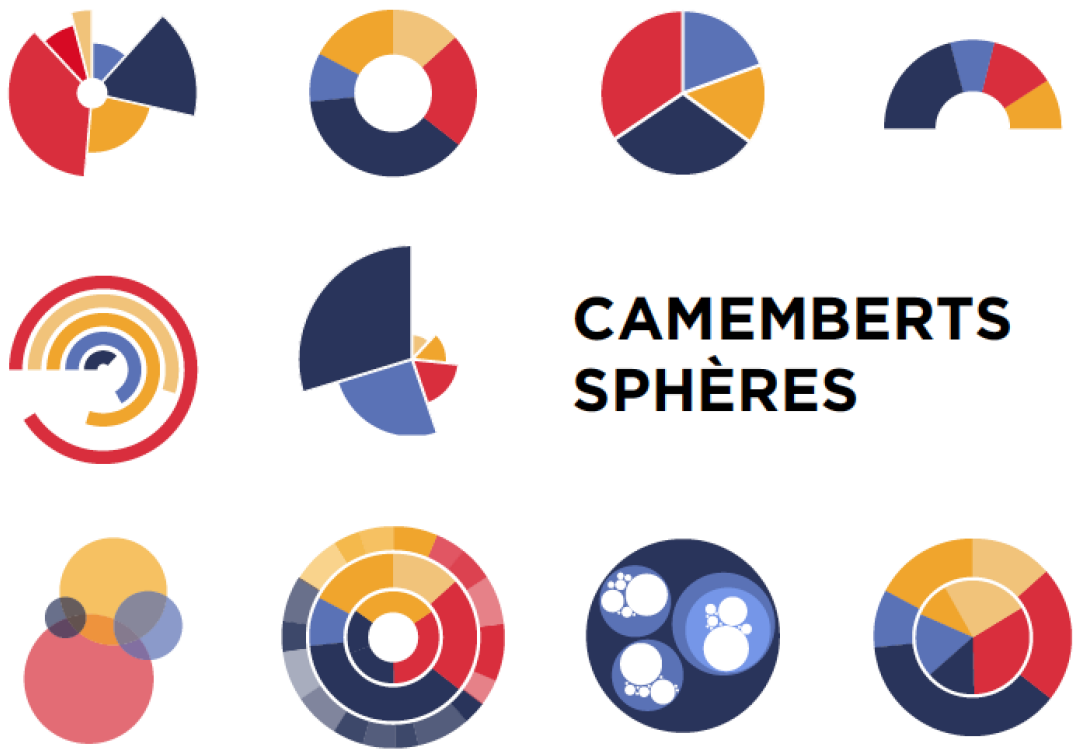
22 novembre 2017 | 9h-17h

ESPE

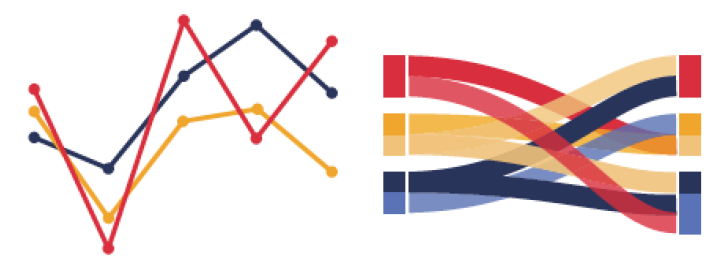
Université de Strasbourg

CRÉER

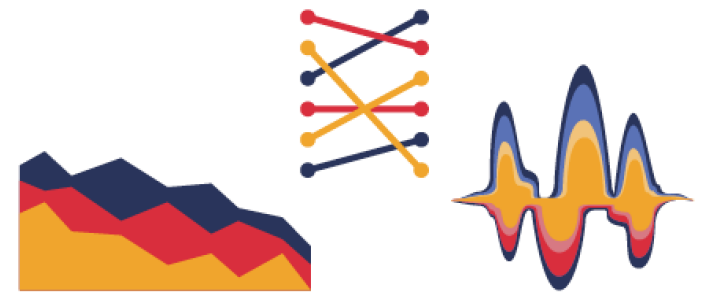
Illustrer des données par la data visualisation /// Céline Brindeau



**CAMEMBERTS
SPHÈRES**



COURBES / RÉSEAUX





OUTILS

6^e édition | Les usages du numérique au service des apprentissages

22 novembre 2017 | 9h-17h

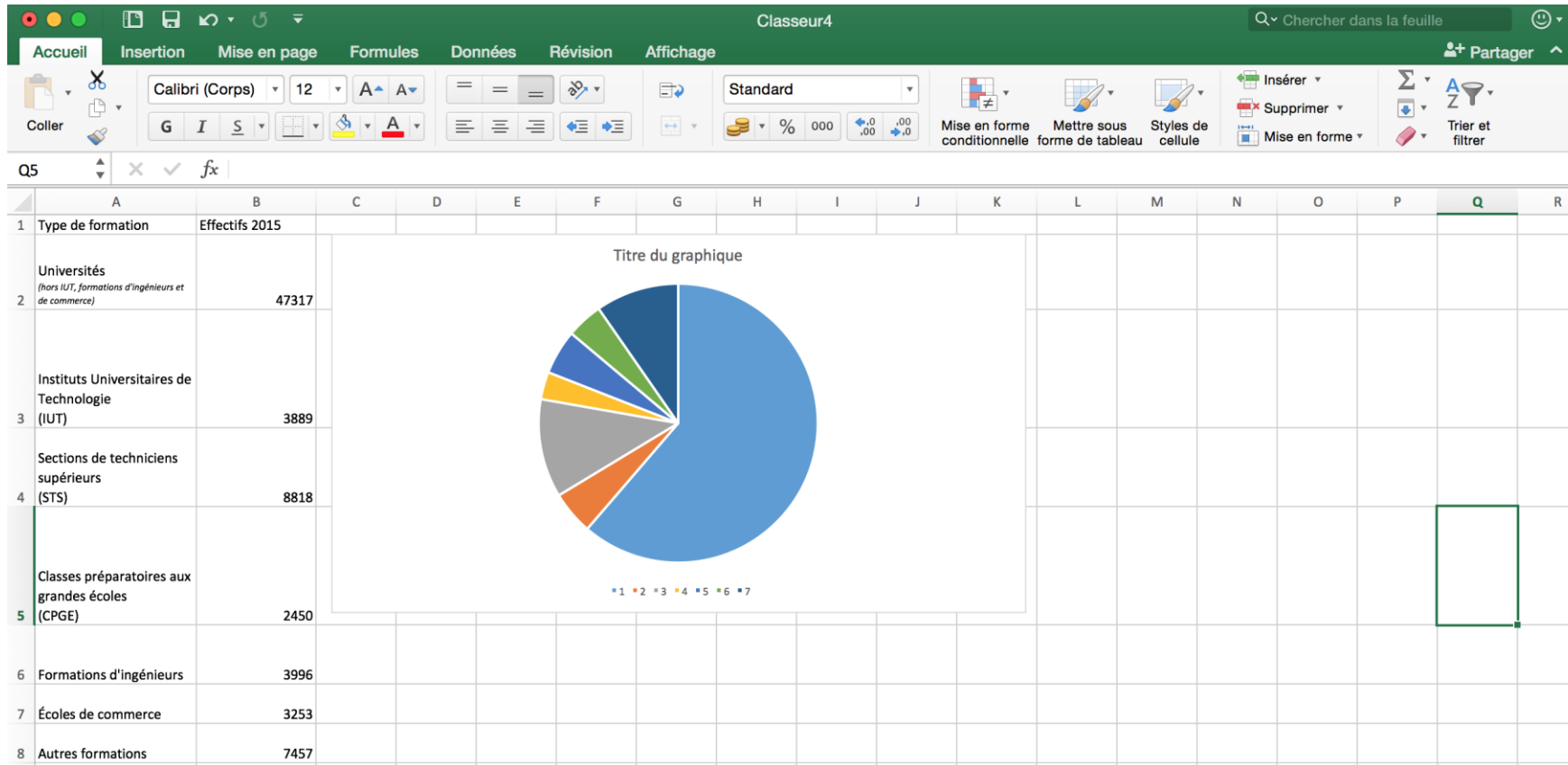
ESPE

Université de Strasbourg

CRÉER

Illustrer des données par la data visualisation /// Céline Brindeau

SUITE BUREAUTIQUE



FONCTION « EXPLORER » DANS GOOGLE SHEET

The screenshot displays the Google Sheets interface. The main spreadsheet contains data for 'FILLES' and 'GARÇONS' across various categories. The 'Explorer' sidebar is open, showing a bar chart titled 'FILLES et GARÇONS' and a summary text.

	A	B	C	D	E	F	G
1							
2		FILLES	GARÇONS				
3	S	47	53				
4	ES	62	38				
5	L	82	18				
6	SÉRIES GÉNÉRAUX	56	44				
7	STMG	52	48				
8	STI2D	8	92				
9	STI2S	88	12				
10	STL	54	46				
11	HÔTELLERIE	60	40				
12	SÉRIES TECHNOLOGIQUES	46	54				
13	ENSEMBLE	53	47				
14							
15							

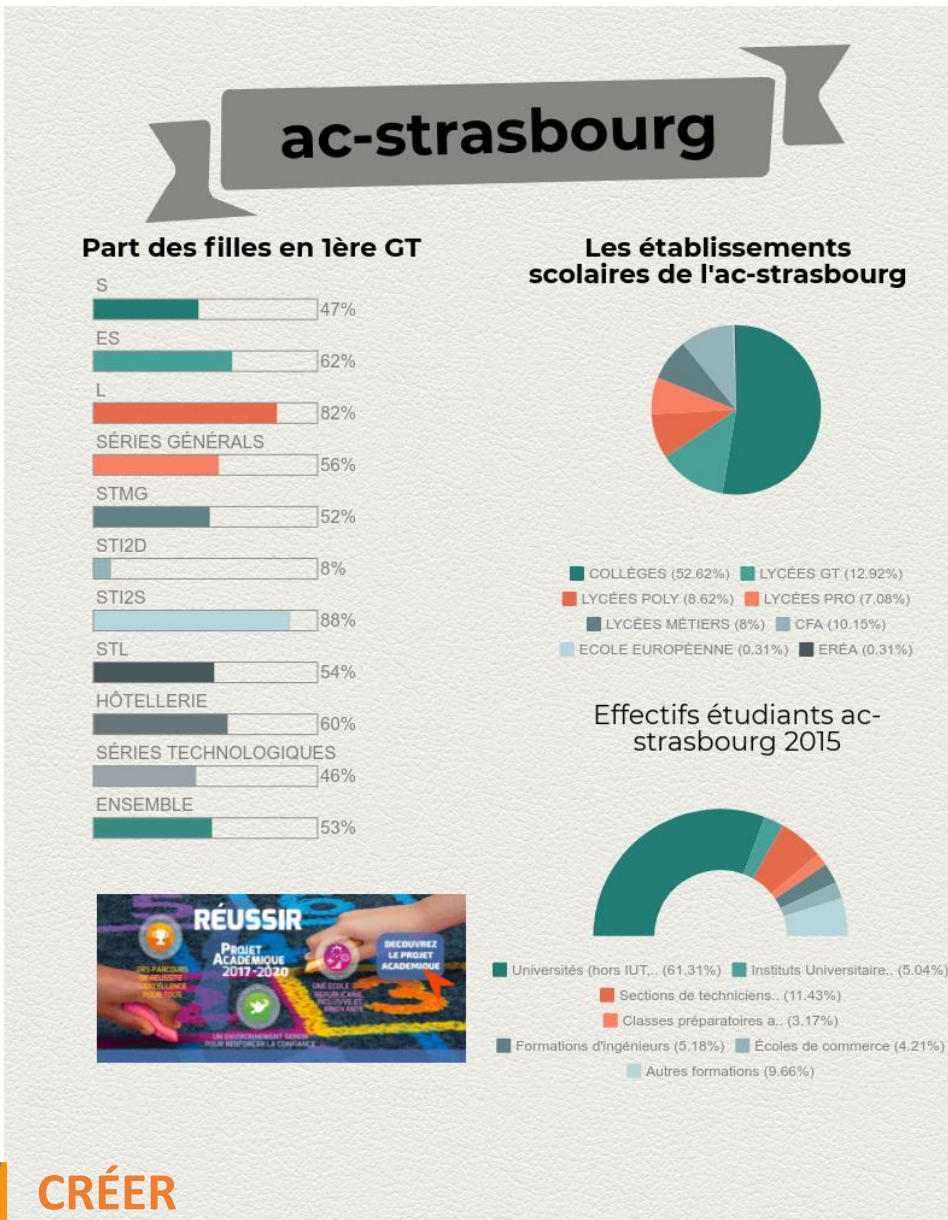
ANALYSE

FILLES et GARÇONS

“STI2D” contient la valeur la plus élevée pour “GARÇONS” (92) et la valeur la plus faible pour “FILLES” (8).

Somme : 1100

PIKTOCHART



CRÉER

Illustrer des données par la data visualisation /// Céline Brindeau

6^e édition | Les usages du numérique au service des apprentissages

22 novembre 2017 | 9h-17h



Université de Strasbourg

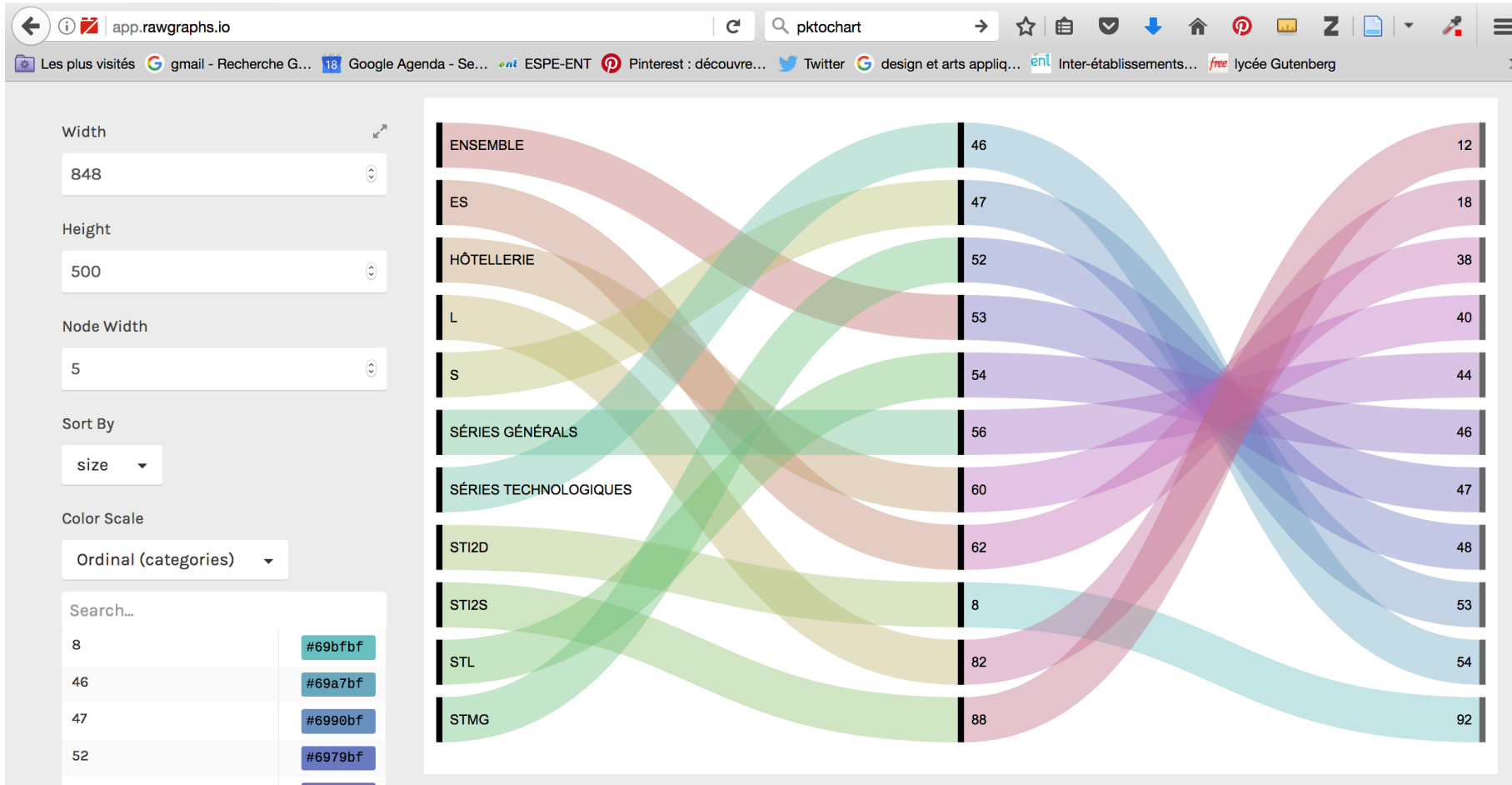
INFOGRAM



The screenshot displays the infogr.am interface. At the top, there are tabs for 'Public' and 'DATA ac-strasbourg'. Below this, there are radio buttons for 'PUBLIC', 'PRIVÉ', and 'ENSEMBLE'. The main area shows a treemap chart with the following data:

Category	Count
ÉCOLES	1435
COLLÈGES	147
LYCÉES POLY	28
CFA	19

Below the chart, there is a text box with the title 'Le projet d'académie 2017-2020 - Académie - Académie de Strasbourg' and a link: <https://www.ac-strasbourg.fr/academie/politiques-educatives/projet-dacademie/>. On the right side, there is a settings panel with tabs for 'Edit data' and 'Settings'. The 'Settings' tab is active, showing 'Chart type' set to 'Irregular', 'Settings: Global', and 'Chart height (px)' set to 400. There are also expandable sections for 'Chart properties', 'Color', 'Font size', 'Legend', 'Tooltips', and 'Data format'. At the bottom right of the settings panel, there is a green button that says 'How can we help you?'.





DES EXEMPLES POUR DISCUTER...

6^e édition | Les usages du numérique au service des apprentissages

22 novembre 2017 | 9h-17h

ESPE

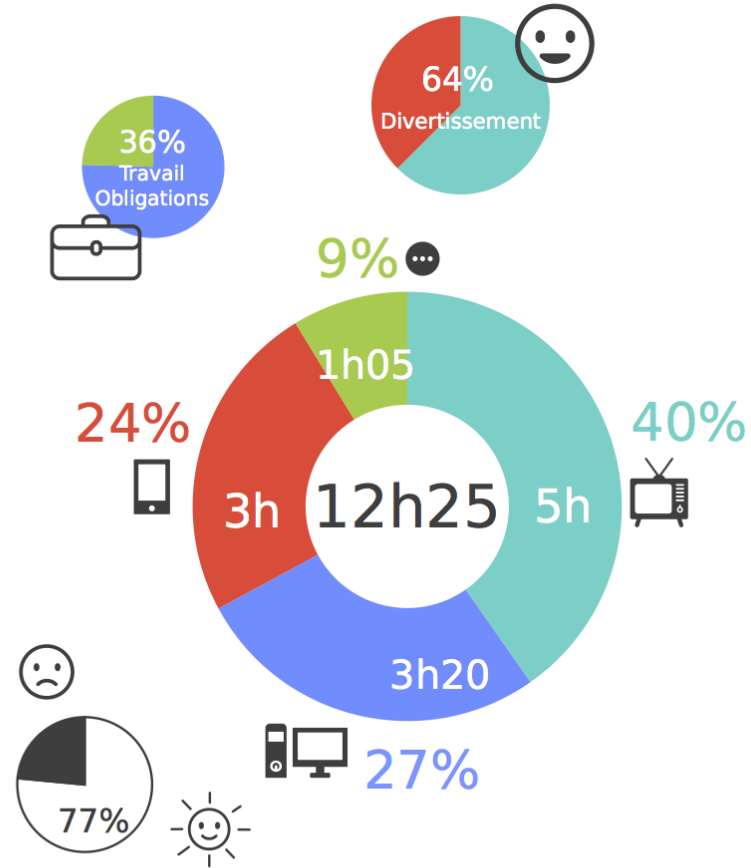
Université de Strasbourg

Illustrer des données par la data visualisation /// Céline Brindeau

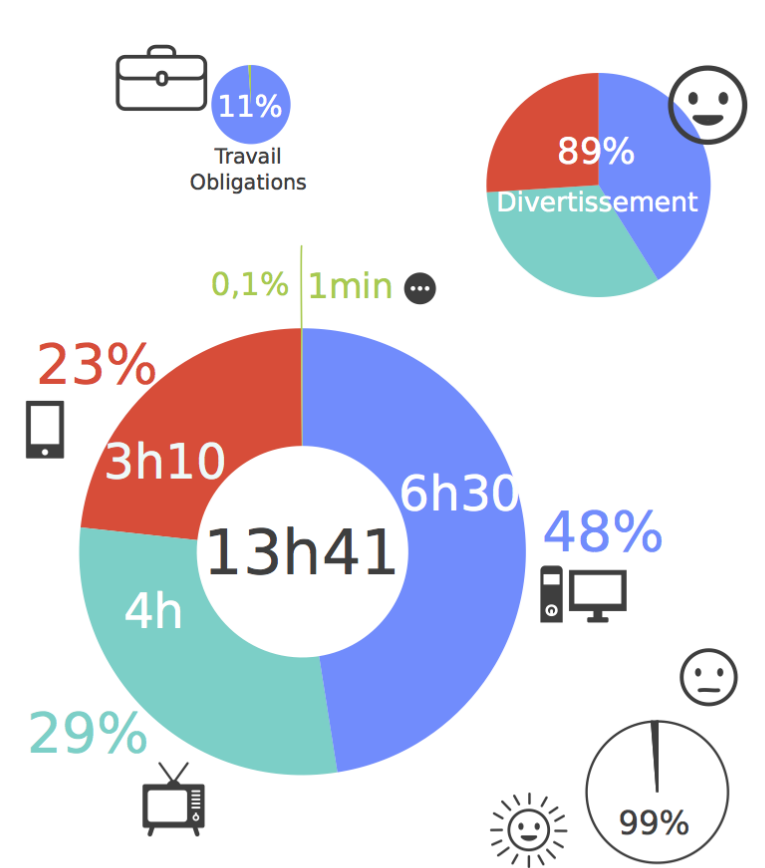
DATAVISUALISATION : Mes interactions avec le numérique

● Télévision ● Ordinateur ● Portable ● Autre

• Jour en **semaine** : vendredi le 15/09



• Jour en **week-end** : samedi le 16/09





RÉFÉRENCES

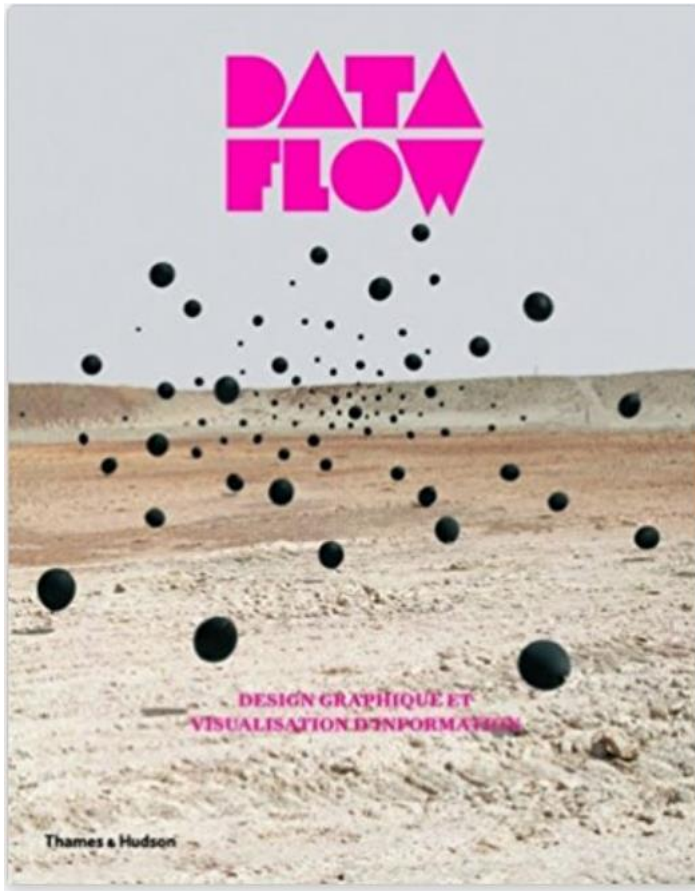
6^e édition | Les usages du numérique au service des apprentissages

22 novembre 2017 | 9h-17h

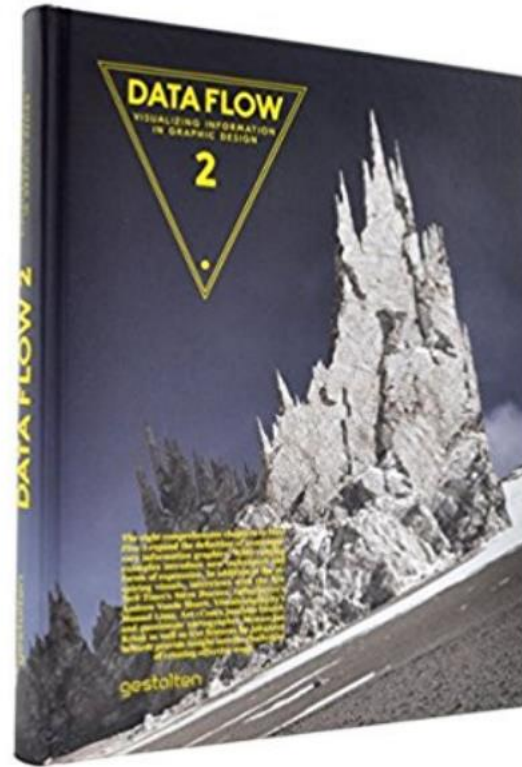
ESPE

Université de Strasbourg

Illustrer des données par la data visualisation /// Céline Brindeau



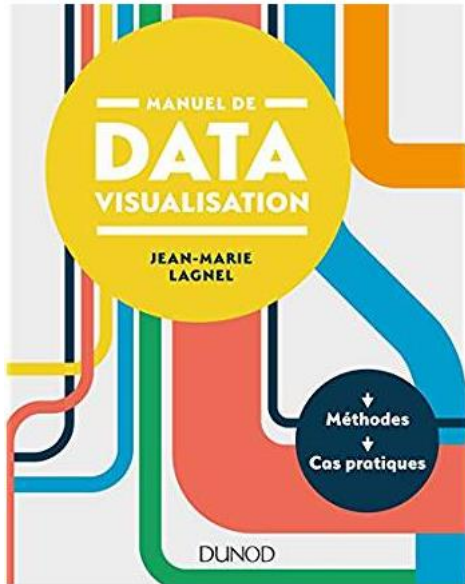
Data flow. Design graphique et visualisation d'information
mai 2009 de [Gilles Berton](#)



Data Flow 2: Visualizing Information in Graphic 2010
de [Robert Klanten](#) (Sous la direction de)

RÉFÉRENCES

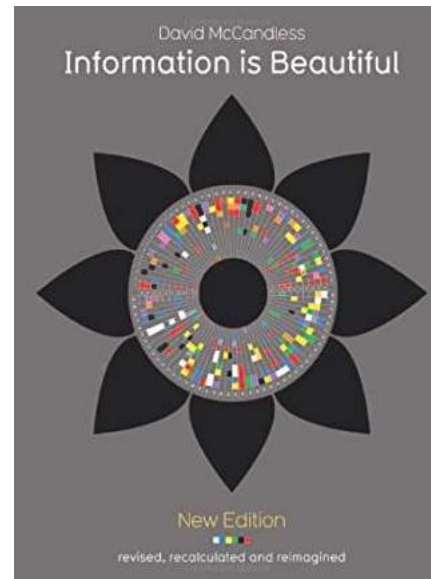
Illustrer des données par la data visualisation /// Céline Brindeau



[Manuel de datavisualisation](#)
[Méthodes - Cas pratiques](#)

21 juin 2017

de [Jean-Marie Lagnel](#)



[Information Is Beautiful \(New Edition\)](#)

1 octobre 2012

de [David McCandless](#)

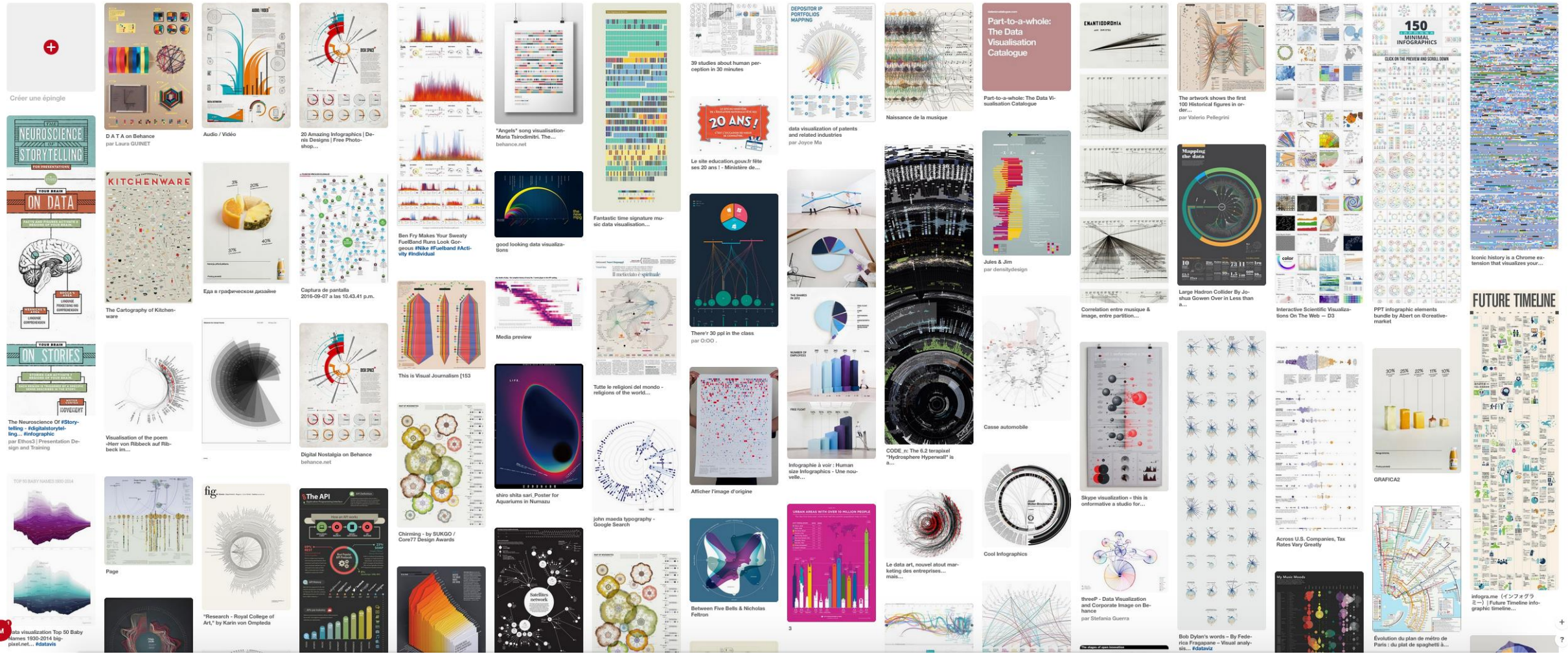
RÉFÉRENCES

Illustrer des données par la data visualisation /// Céline Brindeau

Des datas, des datas...

DataVisualisation et Infographies

486 Épingles
109 abonnés
Visualisations de données et infographies illustratives
+ Ajouter une section



6^e édition Les usages du numérique au service des apprentissages

22 novembre 2017 | 9h-17h



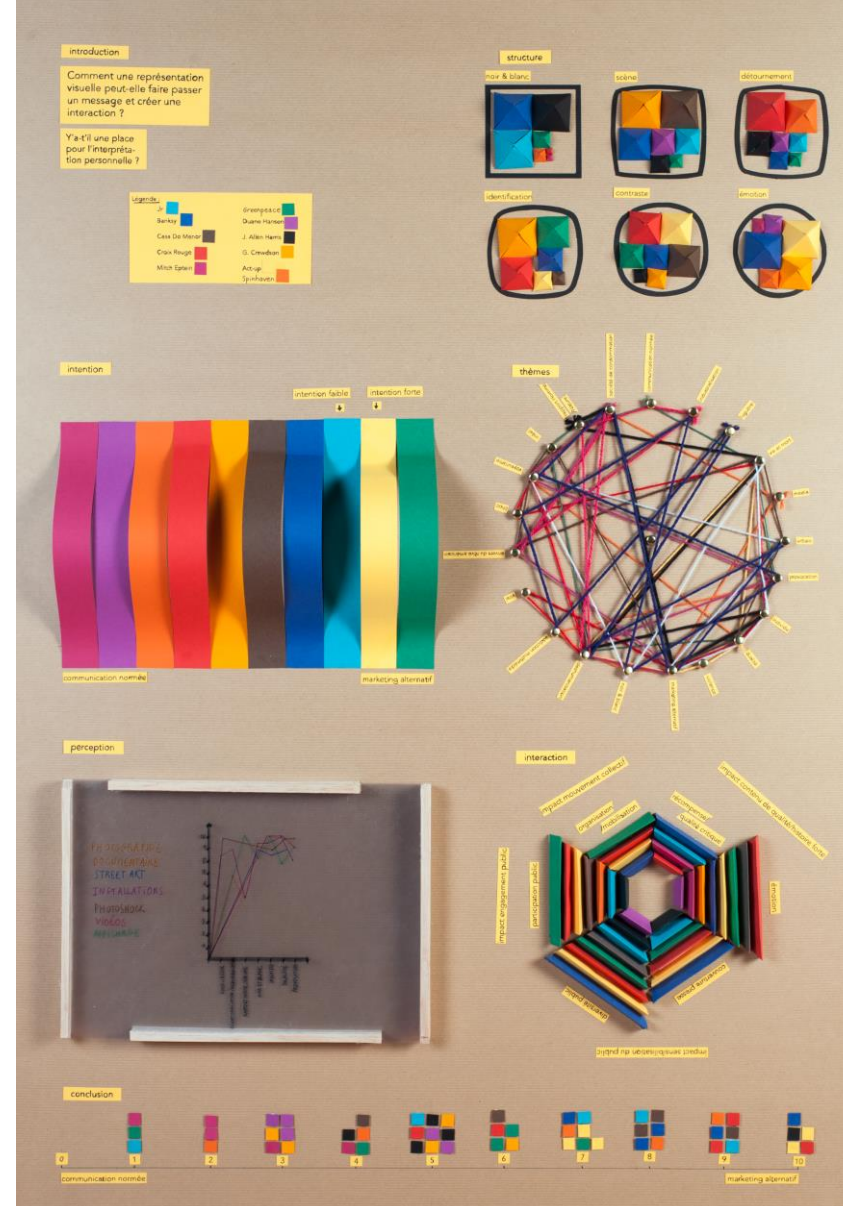
Université de Strasbourg

RÉFÉRENCES

Illustrer des données par la data visualisation /// Céline Brindeau

Choix graphiques...

Laura GUINET



RÉFÉRENCES

Illustrer des données par la data visualisation /// Céline Brindeau

Dans la vraie vie...

L'agence Soon



6^e édition | Les usages du numérique au service des apprentissages

22 novembre 2017 | 9h-17h

ESPE

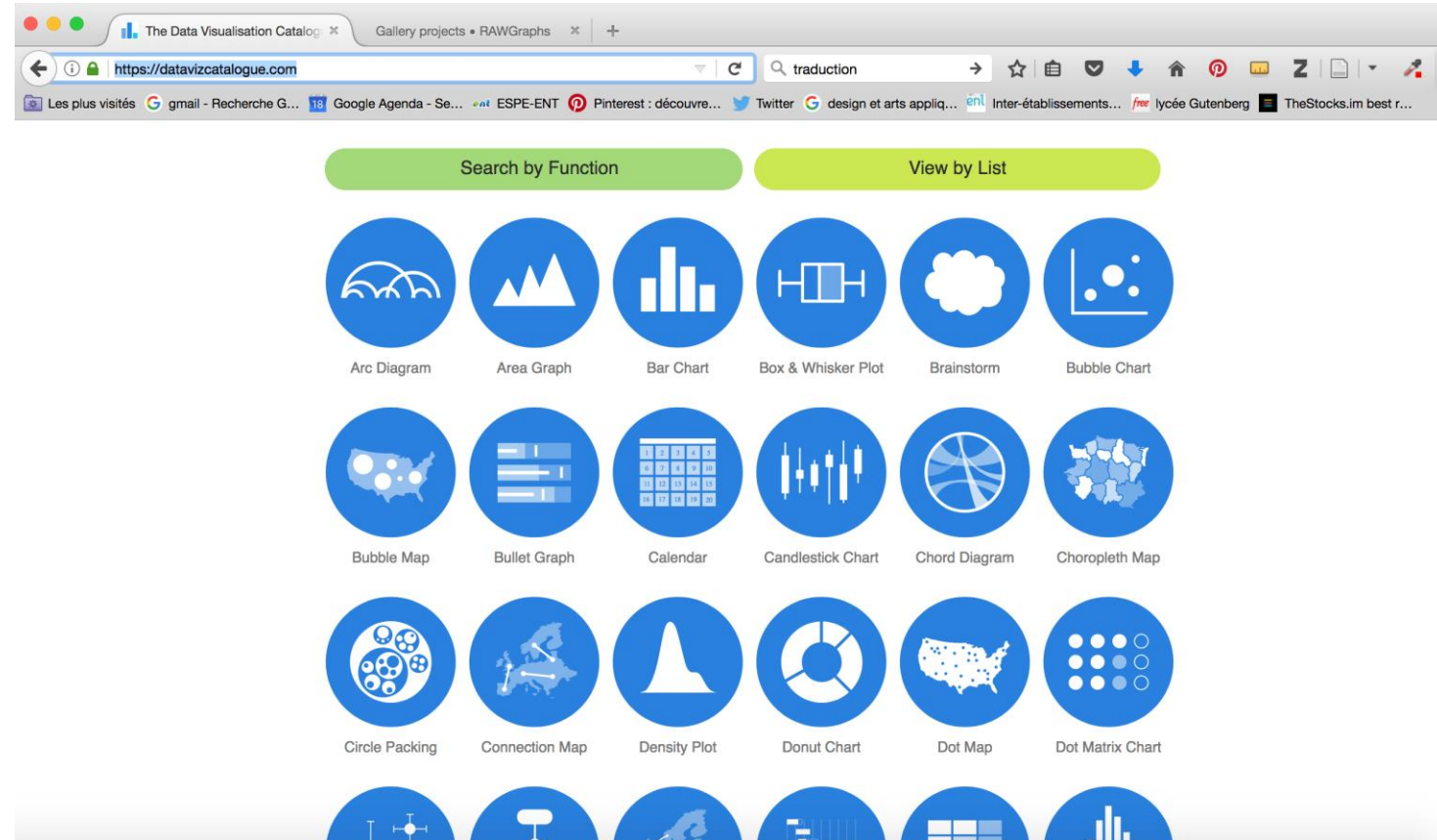
Université de Strasbourg

RÉFÉRENCES

Illustrer des données par la data visualisation /// Céline Brindeau

[Datavizcatalogue](https://datavizcatalogue.com)

Un outil pour choisir sa data par fonction ou par forme.

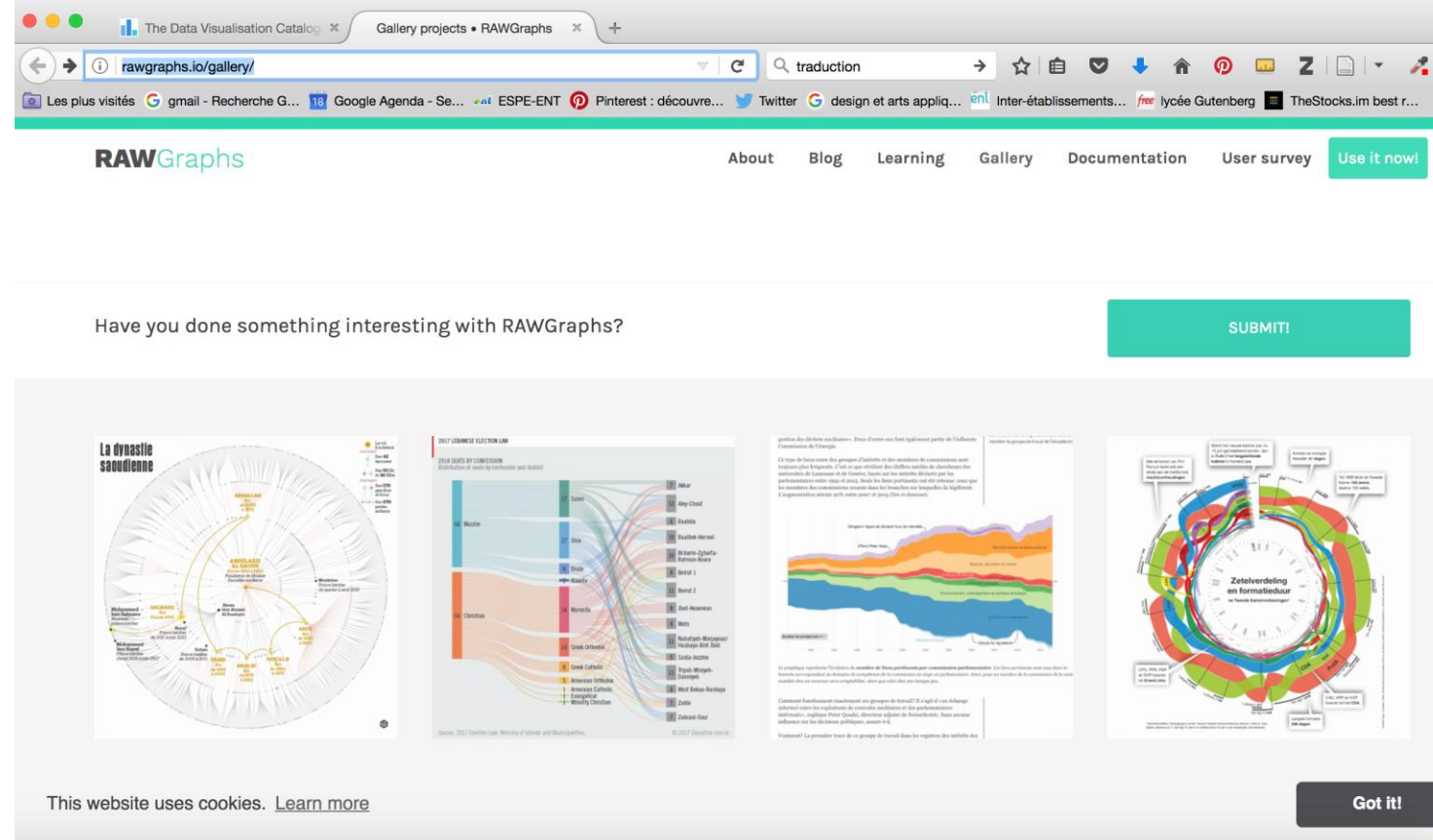


RÉFÉRENCES

Illustrer des données par la data visualisation /// Céline Brindeau

Gallery RawGraphics

Une galerie de dataviz complexes et graphiques

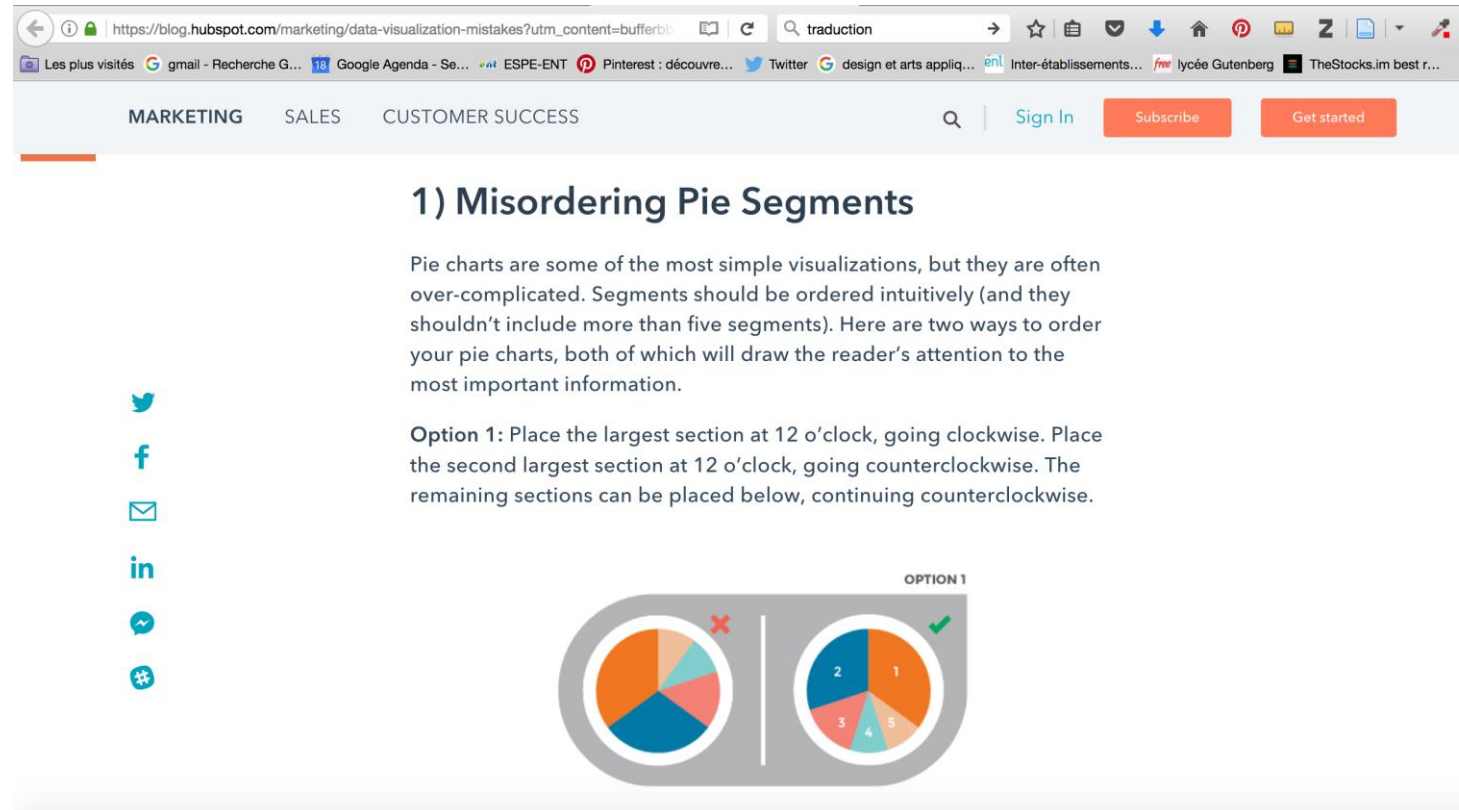


RÉFÉRENCES

Illustrer des données par la data visualisation /// Céline Brindeau

Article sur Hubspot

« à ne pas faire »
&
« à faire »




The screenshot shows a browser window with the URL https://blog.hubspot.com/marketing/data-visualization-mistakes?utm_content=bufferbb. The page title is "1) Misordering Pie Segments". The text explains that pie charts should be ordered intuitively and not have more than five segments. It provides two options for ordering: Option 1 (correct) places the largest section at 12 o'clock and goes clockwise, while Option 2 (incorrect) places the largest section at 12 o'clock and goes counter-clockwise. The correct option is marked with a green checkmark, and the incorrect one with a red X.

MARKETING SALES CUSTOMER SUCCESS

1) Misordering Pie Segments

Pie charts are some of the most simple visualizations, but they are often over-complicated. Segments should be ordered intuitively (and they shouldn't include more than five segments). Here are two ways to order your pie charts, both of which will draw the reader's attention to the most important information.

Option 1: Place the largest section at 12 o'clock, going clockwise. Place the second largest section at 12 o'clock, going counterclockwise. The remaining sections can be placed below, continuing counterclockwise.



RÉFÉRENCES

Illustrer des données par la data visualisation /// Céline Brindeau

6^e édition | Les usages du numérique au service des apprentissages

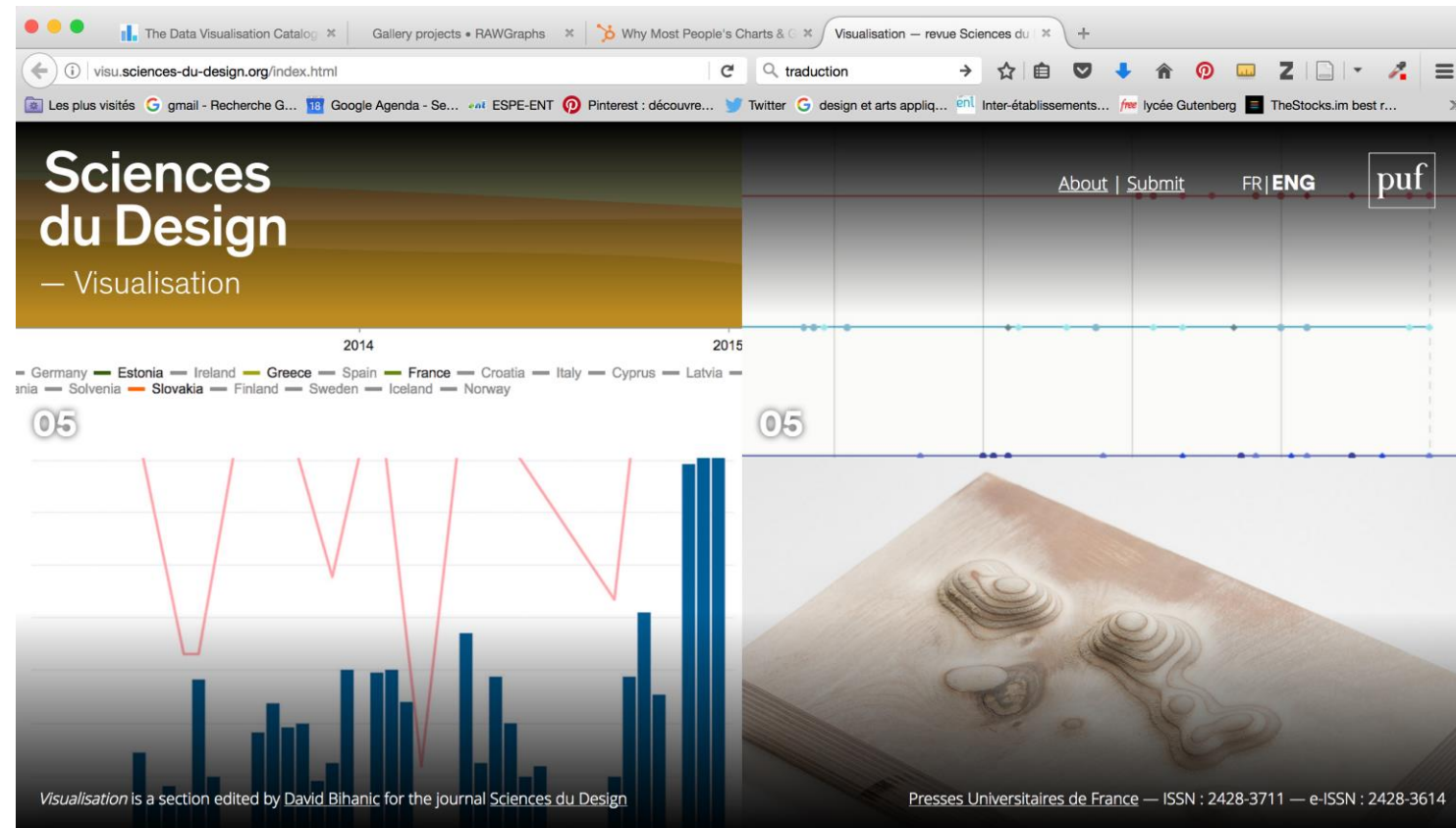
22 novembre 2017 | 9h-17h

ESPE

Université de Strasbourg

Sciences du Design

Dataviz... Dataviz...
Et encore dataviz...



6^e édition | Les usages du numérique au service des apprentissages

22 novembre 2017 | 9h-17h

ESPE-ENT

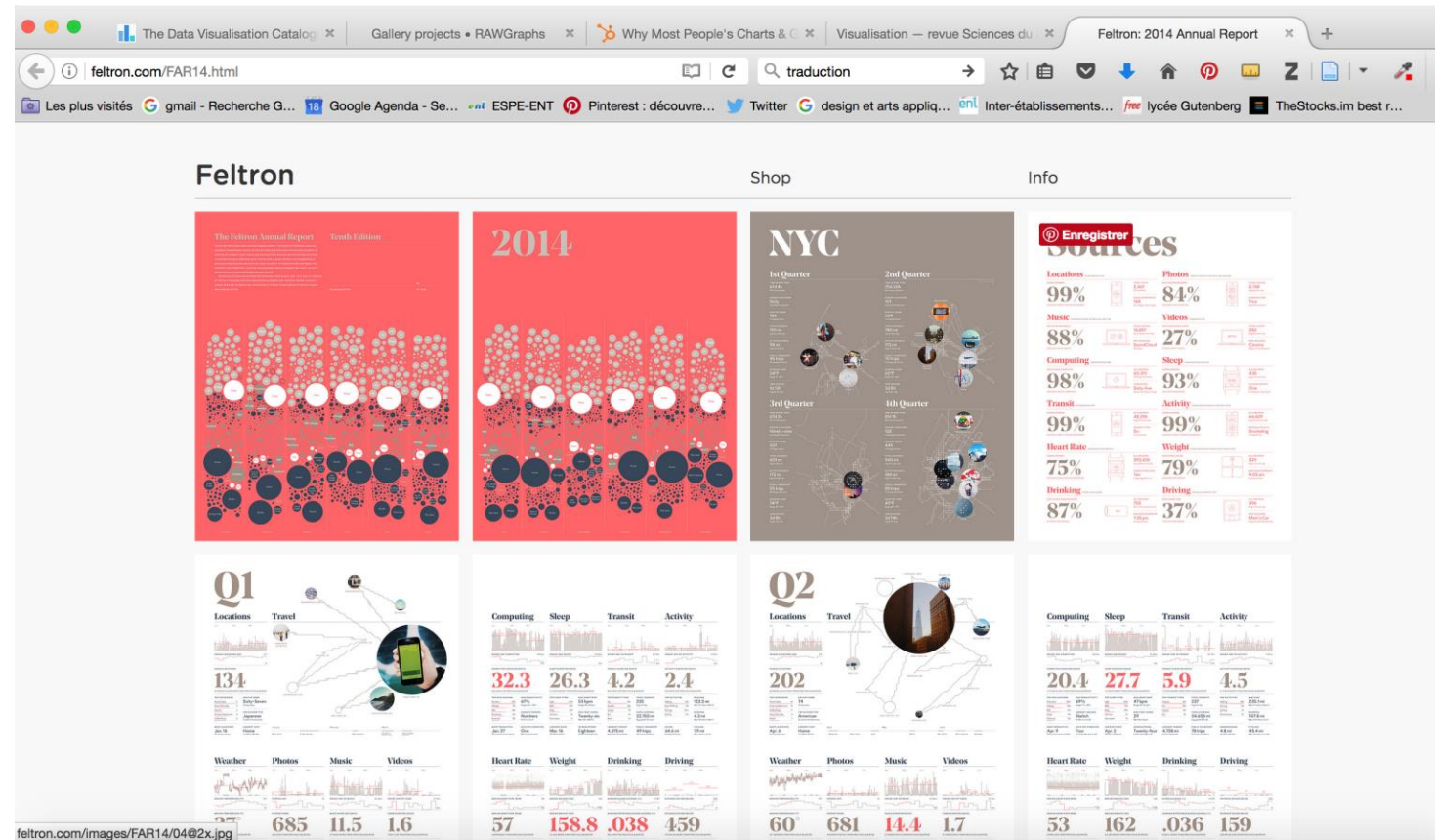
Université de Strasbourg

RÉFÉRENCES

Illustrer des données par la data visualisation /// Céline Brindeau

Nicholas Feltron

données
personnelles



6^e édition | Les usages du numérique au service des apprentissages

22 novembre 2017 | 9h-17h

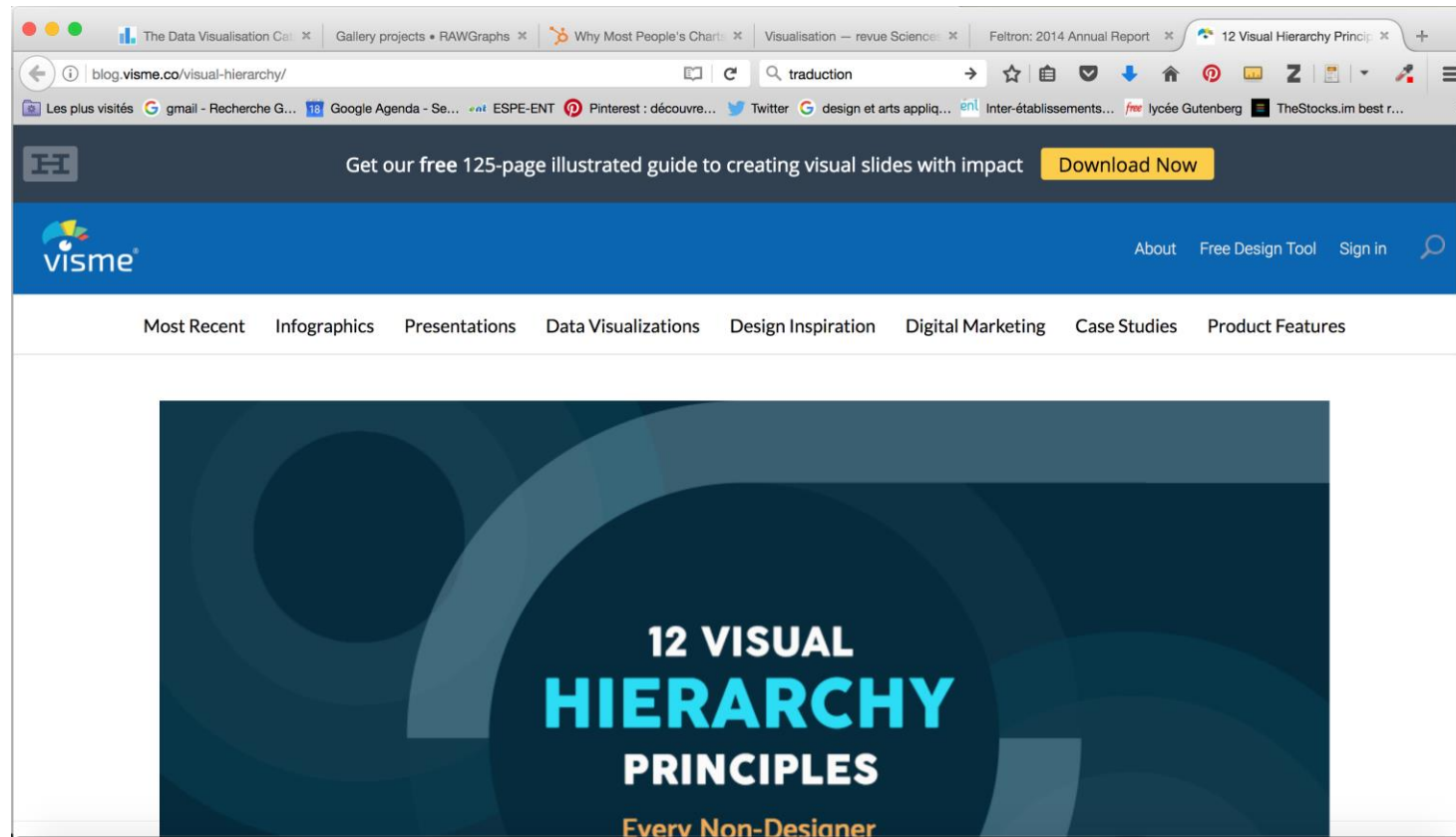


Université de Strasbourg

RÉFÉRENCES

Illustrer des données par la data visualisation /// Céline Brindeau

Quelques principes de hiérarchie visuelle



RÉFÉRENCES

Illustrer des données par la data visualisation /// Céline Brindeau

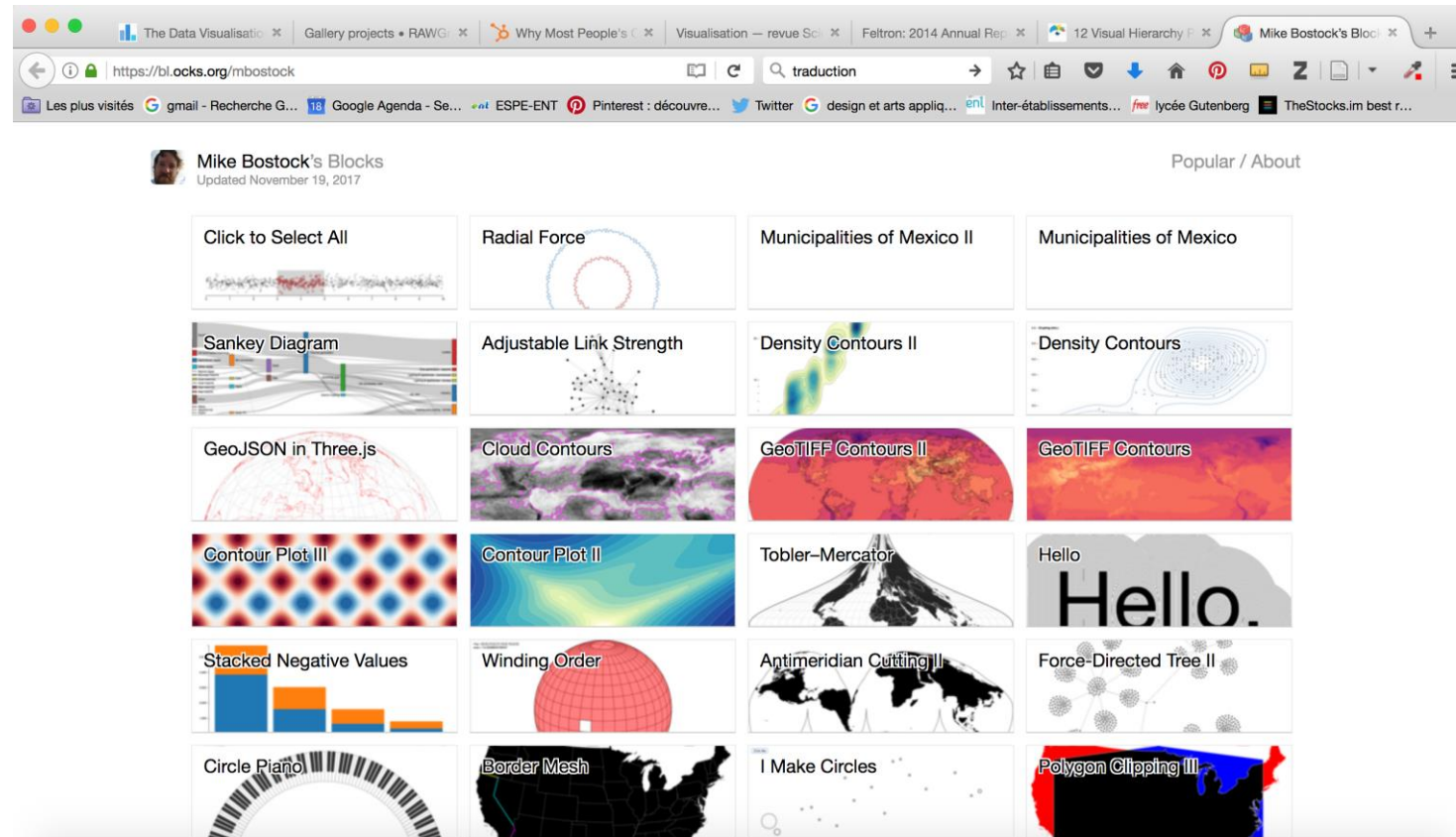
6^e édition | Les usages du numérique au service des apprentissages

22 novembre 2017 | 9h-17h

ESPE

Université de Strasbourg

Dataviz en HTML



RÉFÉRENCES

Illustrer des données par la data visualisation /// Céline Brindeau

6^e édition | Les usages du numérique au service des apprentissages

22 novembre 2017 | 9h-17h

ESPE

Université de Strasbourg



ACTION

MERCI !